

Załącznik Nr 3 do

do zapytania ofertowego na wykonanie „**Koncepcji wspólnych szlaków turystycznych na terenie Strefy Centralnej**”

PROJEKT UMOWY

UMOWA Nr .....

zawarta w Drawsku Pomorskim w dniu .....

pomiędzy:

Związkiem Zachodniopomorskiej Strefy Centralnej, ul. Park Chopina 2, 78-500 Drawsko Pomorskie, NIP 8571049469, zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

reprezentowanym przez:

1. Gadzinowska Beata – Przewodnicząca Zarządu
2. Arys Edward – Zastępca Przewodniczącej Zarządu

a

.....

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”

o następującej treści:

## § 1

Przedmiotem umowy jest wykonanie „**Koncepcji wspólnych szlaków turystycznych na terenie Strefy Centralnej**”.

Szczegółowy zakres umowy:

Przedmiotem zamówienia jest inwentaryzacja i koncepcja przebiegu szlaków na terenie powiatów: łobeskiego, drawskiego i świdwińskiego.

- A. Mapa w skali 1:25 000 (szczegółowość pokrycia terenu, sieci wód i dróg wg standardów map topograficznych GUGiK- Główny Urząd Geodezji i Kartografii) w formacie rastrowym dla każdej z 16 gmin oraz mapa zbiorcza zawierająca:

- 1) Szlaki (wizualizacja na mapie: linie o kolorystyce odpowiadającej kolorowi szlaku):

- rowerowe, piesze, nordic walking, konne, edukacyjne, inne

- 2) Proponowane łączniki szlaków, nowe trasy i łączniki z: Wojewódzkimi Trasami Rowerowymi oraz szlakami z Gmin graniczących z gminami znajdującymi się w Strefie Centralnej, występującymi na terenie realizacji zadania w porozumieniu z dysponentami szlaków i właścicielami gruntów, przy czym ustalenie własności gruntów, na których przebiegają szlaki należy do obowiązków gmin. Wizualizacja na mapie: linie o kolorystyce ustalonej z zespołami roboczymi.

- 3) POIS (lista istotnych miejsc z punktu widzenia turysty) przy szlakach istniejących i proponowanych (wizualizacja na mapie: ikona z etykietą, do której przypisane jest aktualne zdjęcie robocze z geotagami, nazwą obiektu oraz krótkim opisem): zamek, dwór, pałac, młyn, ruiny historyczne, kościół, kaplica, most zabytkowy, wieża, mury miejskie, grodzisko, historyczne miejsce pochówku, historyczne miejsce kultu, wiatrak, brama zabytkowa, młyn, spichlerz, cmentarz historyczny, odosobniona mogiła, pomnik, rzeźba plenerowa, muzeum, ekspozycja muzealna, historyczny kamień przydrożny (drogowskaz), historyczne militaria, bunkier, fontanna, kuźnia ceramiczna, park zabytkowy, drzewo pomnikowe, rezerwat, użytek ekologiczny, zespół przyrodniczo-krajobrazowy, gład narzutowy, skała, punkt widokowy, mini zoo, kino, amfiteatr, park linowy, ośrodek jazdy konnej, basen, leśniczówka, stacja kolejowa, stacja paliw, plaża, kąpielisko, wypożyczalnia sprzętu wodnego, slip, przystań wodna, pomost, turbina wiatrowa, plac zabaw, inne.
- 4) Infrastruktura przy szlakach istniejących i proponowanych (wizualizacja na mapie: ikona z etykietą, do której przypisane jest aktualne zdjęcie robocze z geotagami, nazwą obiektu oraz krótkim opisem): miejsce odpoczynku (ławostół lub wiata z ławostółem), miejsce na ognisko (grill), wypożyczalnia rowerów, siłownia plenerowa, punkt informacji turystycznej, przystanek informacyjny, parking, miejsce postoju pojazdów (parking leśny), inne
- 5) Noclegi i gastronomia przy szlakach istniejących i proponowanych: hotel, ośrodek wypoczynkowy, zajazd, pensjonat, schronisko, kemping, pole namiotowe, miejsce biwakowania, gospodarstwo agroturystyczne, domki letniskowe, bar (fast food), restauracja, kawiarnia
- 6) Uwagi i sugestie - notatka tekstowa z odnośnikiem do aktualnego zdjęcia roboczego, posiadającego geotagi: utrudnienia na szlaku, uwagi o przejezdności dróg, uwagi odnośnie oznakowania, uwagi odnośnie stanu infrastruktury, sugerowane połączenia z innymi szlakami
- 7) Aktualny podkład topograficzny uwzględniający następujące warstwy: pokrycie terenu, zabudowa i infrastruktura techniczna, wody powierzchniowe, sieć komunikacyjna (**z uwzględnieniem rodzajów nawierzchni i przejezdności dróg, którymi prowadzą istniejące i projektowane szlaki**), granice administracyjne związane z samorządem terytorialnym i gospodarką leśną, oddziały leśne, obszary chronione, nazewnictwo miejscowości i obiektów fizjograficznych, ukształtowanie terenu (rzeźba i poziomnice
- B. Zbiór katalogów, usystematyzowanych w podziale gminnym, zawierających komplet wyników prac opisanych w pkt A w postaci osobnych plików odpowiadających warstwom z punktów A1-A6, w następujących formatach:
- 1) Szlaki: pliki GPX, SHP, KML
  - 2) Proponowane łączniki szlaków pliki GPX, SHP, KML
  - 3) POIS: pliki GPX, SHP, KML;
  - 4) Infrastruktura turystyczna: pliki GPX, SHP, KML;
  - 5) Noclegi i gastronomia: pliki GPX, SHP, KML

6) Uwagi i sugestie: pliki KML z osadzonymi notatkami i opcjonalnie zdjęciami miejsc, których dotyczą uwagi.

7) Oznakowanie: pliki GPX, SHP, KML;

8) Granice: pliki SHP, KML

**9) POIS: komplet aktualnych zdjęć**

**10) Infrastruktura: komplet aktualnych zdjęć**

**11) Oznakowanie: komplet aktualnych zdjęć**

C. Zbiór katalogów w podziale gminnym:

1) Minimum 20 zdjęć z terenu gminy przy szlakach w jakości i formacie pozwalającym na użycie materiału do działań promocyjnych

2) Profile wysokościowe istniejących i proponowanych szlaków

D. W wersji papierowej dla każdej z gmin oraz dla całego obszaru:

1) Wykaz szlaków występujących na terenie gminy wraz z całkowitą długością poszczególnych szlaków oraz długością na terenie gminy

2) Wykaz atrakcji i infrastruktury dla każdego szlaku.

## § 2

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Uczestniczenia w spotkaniach roboczych z zespołami powiatowymi i ich poszczególnymi członkami (gminami i nadleśnictwami, przedstawicielami RBGP – Regionalne Biuro Gospodarki Przestrzennej, ZPKWZ - Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Zachodniopomorskiego, i CSB Drawsko - Centrum Szkolenia Bojowego Drawsko) przed, podczas i po inwentaryzacji oraz w trakcie tworzenia koncepcji.

2. Stawianictwa się na wizjach terenowych wg zgłaszanych potrzeb przez Zamawiającego

## § 3

Do obowiązków Zamawiającego należy:

1) zapewnienie stałej współpracy z wykonawcą, gminami, nadleśnictwami i przedstawicielami RBGP – Regionalne Biuro Gospodarki Przestrzennej, ZPKWZ – Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Zachodniopomorskiego, CSB Drawsko – Centrum Szkolenia Bojowego Drawsko w zakresie, w jakim będzie wymagała tego realizacja przedmiotu umowy, przy czym do Wykonawcy należeć będzie określenie tych sfer, kiedy takie współdziałanie będzie konieczne,

2) zapłaty Wykonawcy wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z § 5 niniejszej umowy

## § 4

1. Termin wykonania inwentaryzacji stanu obecnego szlaków turystycznych wynosi 7 miesięcy od dnia podpisania umowy nie później jednak niż do 15.11.2026 r.
2. Termin wykonania koncepcji szlaków turystycznych wynosi 12 miesięcy od dnia podpisania umowy z Wykonawcą nie później jednak niż do 30.04.2027 r.

## § 5

1. Wynagrodzenie za wykonanie koncepcji wspólnych szlaków turystycznych jest wynagrodzeniem ryczałtowym i ustala się na podstawie złożonej oferty w kwocie

brutto ..... zł

słownie brutto: ..... zł

w tym kwota netto: ..... zł i podatek VAT 23% tj. .... zł .

2. W ustalonym wynagrodzeniu są zawarte wszystkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy (w tym koszty dojazdów, diet, noclegów itp.).
3. Zamawiający przewiduje jedną płatność częściową w wysokości 30% wartości umowy brutto, oraz płatność końcową.
4. Faktura za płatność częściową wystawiona będzie dla Zamawiającego na podstawie protokołu częściowego odbioru usługi zatwierdzonego przez przedstawiciela Zamawiającego.
5. Podstawą do wystawienia faktury końcowej dla Zamawiającego będzie potwierdzony przez przedstawiciela Zamawiającego protokół odbioru końcowego usługi.
6. Termin płatności faktury za płatność częściową i faktury końcowej wynosi do 30 dni, licząc od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.

## § 6

1. Wykonawca wykona przedmiot umowy osobiście.
2. Do bieżących kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wyznacza p. Angelikę Cudyk  
tel. 602 51 46 82, e-mail: [angelikacudyk@gmail.com](mailto:angelikacudyk@gmail.com).

## § 7

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy. Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. Odstąpienie przez Zamawiającego od umowy w przypadku, o którym mowa w ust. 1, nie powoduje obowiązku zapłaty na rzecz Wykonawcy kary umownej lub odszkodowania.
3. Zamawiający może ponadto, w terminie 30 dni od zaistnienia przesłanki, odstąpić od umowy w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania któregośkolwiek z istotnych postanowień

niniejszej umowy pomimo wezwania wystosowanego przez Zamawiającego z wyznaczeniem Wykonawcy dodatkowego terminu na wykonanie postanowień umowy;

4. W przypadku odstąpienia od umowy Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy za odebraną przez Zamawiającego i potwierdzoną dokumentami lub protokołem odbioru część przedmiotu umowy. Ustalenie wynagrodzenia należnego Wykonawcy w związku z odstąpieniem od umowy przed jej wykonaniem następuje protokolarnie, na podstawie przeprowadzonej inwentaryzacji wykonanej części usługi, treści umowy oraz na podstawie oferty Wykonawcy.

## § 8

1. Wykonawca zobowiązany jest do zapłacenia kar umownych z tytułu:

- 1) za zwłokę w wykonaniu przedmiotu zamówienia określonego w § 1 niniejszej umowy - w wysokości 0,1% wynagrodzenia umownego brutto (określonego w § 5 ust. 1) za każdy dzień zwłoki;
- 2) za zwłokę w realizacji jakichkolwiek innych zobowiązań objętych umową w wysokości 150,00 zł za każdy dzień zwłoki;
- 3) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze lub ujawnionych w okresie gwarancji lub rękojmi w wysokości 150,00 zł za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu wyznaczonego na usunięcie wad i usterek
- 4) odstąpienia od umowy przez Zamawiającego bądź Wykonawcy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto (określonego w § 5 ust. 1).

2. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.

3. W razie naliczenia kar umownych Zamawiający może potrącić je z wystawionej przez Wykonawcę faktury, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę.

## § 9

1. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do utworów wytworzonych w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy i w ramach Wynagrodzenia:

- a) przenosi na Zamawiającego własność oryginałów i kopii egzemplarzy opracowań wchodzących w skład Koncepcji wraz z nośnikami, na jakich zostały wydane Zamawiającemu ,
- b) przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2025r. poz. 24) wytworzonych w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, przekazane Zamawiającemu w wykonaniu Przedmiotu Umowy (dalej: „Utwory”);

2. udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych praw autorskich, w szczególności poprzez zezwolenie Zamawiającemu na dokonywanie opracowań i zmian Utworów, na korzystanie z opracowań Utworów. Nabycie przez Zamawiającego praw, o których mowa powyższej, następuje:

- 1) Z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części Zamawiającemu,

- 2) Bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy, w zakresie następujących pól eksploatacji:
- a) Użytkowanie Utworów na własny użytek, użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz osób trzecich w celach związanych z realizacją zadań Zamawiającego,
  - b) Utrwalanie Utworów na wszelkich rodzajach nośników, w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszelkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (CD, DVD, Blue-ray, pendrive, w systemie cloud-storage oraz inne) oraz wprowadzenie do sieci komputerowych (internetowych i intranetowych).
  - c) Zwiłokrotnianie Utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
  - d) Wprowadzenie Utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do Internetu oraz w systemie cloud- storage,
  - e) Wyświetlanie i publiczne odtwarzanie Utworu,
  - f) Reemisja,
  - g) Wymiana nośników, na których Utwór utrwalono,
  - h) Wykorzystanie w Utworach multimedialnych,
  - i) Wykorzystanie całości lub fragmentów utworu do celów promocyjnych i reklamy,
  - j) Wprowadzenie zmian czy skrótów,
  - k) Sporządzenie wersji obcojęzycznych,
  - l) Publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym,
  - m) Wykorzystywanie całości lub fragmentów Utworu do celów promocyjnych i reklamy,
  - n) Udzielanie licencji na wykorzystanie.

## § 10

1. Na wykonany przedmiot umowy Wykonawca udziela gwarancji na okres 36 miesięcy od dnia jego odbioru.
2. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego, niezwłocznego dostarczania rzeczy wolnych od wad lub usuwania wszelkich wad przedmiotu umowy, według wyboru Zamawiającego, w terminie przez niego wyznaczonym. Wykonawca, niezależnie od gwarancji, ponosi odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy.
3. Czas trwania odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy wydłużony zostaje na cały okres trwania gwarancji.

4. Ewentualne wady lub nieprawidłowości Wykonawca usunie najpóźniej w ciągu 7 dni od chwili zgłoszenia przez Zamawiającego.

## § 11

1. Do umowy niniejszej stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. Żadna ze stron nie może bez zgody drugiej strony - forma pisemna pod rygorem nieważności - przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikających z niniejszej umowy.
3. Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach w języku polskim, jeden egzemplarz dla Wykonawcy i dwa egzemplarze dla Zamawiającego.
4. Ewentualne spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będą sądy powszechne właściwe dla siedziby Zamawiającego.

## § 12

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Podpisano i opatrzone pieczęcią

Podpisano i opatrzone pieczęcią

.....

.....

.....

.....

Data i podpis osoby upoważnionej

Data i podpis osoby upoważnionej

.....

Podpis osoby upoważnionej Główna Księgowa